

## **A REFERENCIALIDADE EM *A VIDA PASSADA A LIMPO*, DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE**

Alice Drummond Marques  
Aluna do programa de Pós-graduação da Universidade de Brasília – UnB

A obra poética de Drummond, na maioria dos estudos críticos, é analisada com abordagens relativas a forças temáticas e estilísticas. O campo da referencialidade tem sido esquecido.

No entanto, há uma riqueza de informações que necessitam de localização, explicação e até ilustração, para melhor compreensão da poesia drummondiana. Roland Barthes, em *S/Z*, propõe os códigos de leitura, estabelecendo “lexias”. Assim sendo, é possível ler a obra literária, a partir de um determinado código. O código cultural refere-se às referencialidades, pois concentram o saber codificado. É o que eu faço na leitura aqui proposta, com um crivo de leitura, relativo a artistas, obras de arte, aspectos econômicos e financeiros, folclore, mitos e lendas, aspectos rurais, bebidas e drogas, comidas construção, cores, corpo humano, dias da semana, tempo, clima, doenças, entretenimento, espaço celestial, astronomia, espaço geográfico, família, fatos históricos, fauna, flora, minerais, fenômenos da natureza, entre outros.

Apresento algumas recorrências e referências em *A Vida Passada a Limpo*, de Carlos Drummond de Andrade, em 23 títulos constando, portanto 26 poemas. Neles encontramos 186 estrofes e 130 rimas em 21 poemas com rimas os outros cinco poemas sem rimas, entre eles constam seis sonetos (*Instante*, *Os poderes infernais*, *Leão-marinho*, *A vida passada a limpo* e *Sonetos do pássaro*).

POEMAS	Referência	18 família	21 minerais	32 música	40 religião	48 amor e ódio	49 vida e morte
1- Poema Orelha					2		1
2- Nudez			9	3	2		6
3- Ar						1	1
4- Instante					1		2
5- Os Poderes Infernais				1	4	2	3
6- Leão-Marinho			1	2			1
7- A Um Morto na Índia				1	2		2
8- A Vida Passada a Limpo					1	1	2
9- Sonetos do Pássaro				2	1		
10- Tríptico de Sônia Maria do Recife				3	2		
11- Procura			1		1		2
12- Os Materiais da Vida							
13- Ciência					1		1
14- Especulações em Torno da Palavra Homem		2	1	1	4		4
15- A Goeldi			1	1	2		2
16- Prece de Mineiro no Rio				1	2		2
17- Pranto Geral dos Índios		3		1	1	1	
18- Ciclo			2	3	5	1	1
19- Pacto		1		1	2	2	
20- Véspera				1	3	1	
21- A Um Bruxo, com Amor		1	1	5	1		4
22- Inquérito			1			1	1
23- A Um Hotel em Demolição		4	4	3	6	4	1

Conforme podemos avaliar, a partir da referencialidade e das recorrências, várias outras leituras poderão ser propostas pelos estudiosos. Exemplificando: os minerais em Drummond; vida e morte em Drummond.