

Travessias

A **Associação Brasileira de Literatura Comparada - ABRALIC**, ao realizar o seu **IX Congresso Internacional**, em 2004, retorna seu local de origem, uma vez que foi criada em Porto Alegre, em 1986, durante o I Seminário Latino-americano de Literatura Comparada. Ao completar dezoito anos de existência, a sua maturidade pode ser medida pela dimensão que vêm adquirindo os últimos congresso e pelo prestígio da Associação perante a comunidade científica de Letras, nos planos nacional e internacional. O encontro deste ano tem como tema central - *Travessias* - inspirado na obra *Grande Sertão: Veredas*, de Guimarães Rosa.

Como metáfora poética gestada no imaginário rosiano e, simultaneamente, como figura cronotópica geradora de saberes, *Travessias* propõe um campo de pensamento e de reflexão sobre trânsitos da literatura em termos de sua produção, circulação, distribuição e recepção, em espaços desiguais e temporalidades descontínuas, que marcam a dinâmica dos fluxos interculturais no eixo da historicidade.

Isso significa apreender a literatura e a cultura em movimento no qual as tradições, as memórias e as heranças, ao interagirem entre si e processarem transformações, apagamentos e deslocamentos, forjam novas formas, sentidos e práticas, provocando reconfigurações de espaços geoculturais. Particularmente na cena do espaço-tempo contemporâneo, a reflexão sobre esses fenômenos está intimamente imbricada às variações de geografias políticas que se delineiam sob o impacto da inter-relação de forças locais, regionais, nacionais e globais. Nesse sentido, *Travessias* constituem movimentos que desafiam a densidade histórica de hegemonias, razão pela qual envolver riscos, perdas desafios, inventividade.

Como signo de uma posição epistemológica, *Travessias* articula uma ruptura com modos de pensar monolíticos e essencialistas, privilegiando, a partir do olhar comparatista, os processos de mobilidade, contaminação, transformação e diferença. Presentes nas categorias de locação que atravessam a produção do conhecimento nas áreas humanas - migração, exílio, diáspora, viagem, nomadismo, liminaridade - tais processos sinalizam em direção a novos percursos da teoria, da crítica e da história literárias.

A proposta de *Travessias* como tema do IX Congresso da ABRALIC contempla questões importantes para o avanço do comparatismo, uma vez que sua abordagem abre uma série de possibilidades teóricas e críticas que fazem da área uma das mais pujantes dos atuais estudos de literatura e cultura.